

Хроника

## Награда „Златна књига Библиотеке Матице српске“ уручена проф. др Марији Клеут

Ана Савић

Награда „Златна књига Библиотеке Матице српске“ за 2020. годину припала је професорки емерити Универзитета у Новом Саду др Марији Клеут, запаженој и у академској заједници уваженој научници на пољу историје књижевности, посебно у области изучавања народне књижевности и традиционалне културе, и прегаоцу на пољу антологичарског и библиографског рада.

Проф. др Марија Клеут (1943) студирала на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду и Филолошком факултету Универзитета у Београду, где је дипломирала (1966) и магистрирала (1973). Докторску дисертацију (*Иван Сењанин у српскохрватским народним песмама*) одбранила је 1986. на Универзитету у Новом Саду. Од 1973. године до пензионисања радила је на Филозофском факултету у Новом Саду. Професорка Клеут објавила је више ауторских књига и приређених издања: *Лирске народне песме у Летопису Матице српске* (1983), *Иван Сењанин у српскохрватским усменим песмама* (1987), *Из колебе у дворове господске. Фолклорна збирка Милице Стојадиновић Српкиње* (1990), *Песмарица карловачких ђака* (1991), *Народне песме у српским рукописним песмарицама XVIII и XIX века* (1995), *Б'јел Вилиндар насред Горе Свете. Хиландар и Света Гора у народним песмама* (1998), *Библиографија српских некролога* (коаутори М. Бујас и Г. Раичевић, 1998), *Српска народна књижевност* (2001), *Гледајући Нови Сад. Постиљонске оде Јована Јовановића Змаја* (2003), *Народна књижевност. Фрагменти скрипти* (2003), *Вук Стефановић Караџић, Изабрана дела* (2005), *Реликвије из старине. Огледи о српским епским народним песмама* (2006), *Научно дело од истраживања до штампе. Техника научноистраживачког рада* (2008), *Из Вукове сенке. Огледи о народном песништву* (2012), *Без очију кано и с очима. Народне песме слепих жена* (2014), *Вампири у Србији у XVIII веку, књига и коментари* (2018), *Ројтанске песме. Избор из*

дела Милеве Симић, књ. 1 (2019), *Антологија грађанске поезије* (2020), *Академско писање и техника научноистраживачког рада* (2020).



Трочлани жири, у чијем су саставу били академик Миро Вуксановић, проф. емеритус др Славко Гордић и мр Душица Грбић, донео је одлуку о уручењу престижног признања које се додељује поводом Дана Библиотеке Матице српске за посебан допринос библиотекарству и библиографској делатности. Жири је указао на то да је проф. др Марија Клеут „својим научним тумачењем усмене српске књижевности и традиционалне културе поставила нове истраживачке стандарде, захватајући велику и комплексну грађу, објављену и рукописну, увек у складу са савременим кретањима у европској фолклористици“. Жири је посебно истакао помаке и достигнућа проф. др Клеут у истраживањима предвуковског периода, грађанске поезије и Вуковог рада.

Управник Библиотеке Матице српске Селимир Радуловић имао је част да уручи награду на Дан Библиотеке Матице српске, 28. априла 2021. године. Због неповољне епидемијске ситуације, најављени округли сто у част проф. др Марије Клеут најалост није одржан, али је једанаест признатих домаћих научника послало своје прилоге о научном раду и значајном истраживачком доприносу лауреаткиње. Радови проф. др Вере Васић, проф. др Љиљане Пешикан-Љуштановић, проф. др Снежане Самарџије, др Лидије Делић, проф. др Јасмине Јокић, др Смиљане Ђорђевић Белић, проф. др Оливере Радуловић, др Вање Баришић Јокловић, проф. др Радослава Ераковића, др Драгољуба Ж. Перића и Медисе Колаковић обједињени су зборником Марија Клеут – сагледавање контекста. Зборник су уредиле проф. др Љиљана Пешикан-Љуштановић и Оливера Кривошић и он је објављен у издању Матице српске 2020, као пета књига едиције *Златна књига Библиотеке Матице српске* (елек-

тронско издање може се прегледати на сајту Дигиталне библиотеке Матице српске, на линку: <http://digital.bms.rs/ebiblioteka/publications/view/5626>).



Радови су осветлили научни рад проф. др Марије Клеут са различитих становишта, дајући сведен преглед свестраног научног интересовања и несумњивог доприноса научној мисли, посебно истакнувши заинтересованост за мање познате и недовољно истражене теме, студозан, мултидисциплинаран и методолошки утемељен приступ проучавању народне књижевности, као и ауторске књижевности. Аутори текстова осврнули су се на неке од најзначајнијих тема, указујући на то да је проф. др Марија Клеут својим радом и залагањем на пољу науке о књижевност подстицала и охрабривала млађе колеге, и уједно поставила високе научне и истраживачке стандарде. Зборник садржи и селективну библиографију која броји 182 библиографске јединице у периоду од 1968. до 2020. године. Библиографија сведочи о импозантном научном и истраживачком опусу и несумњивом утицају на пољу проучавања народне књижевности, српске књижевности и културе. Поред радова, зборник садржи и уводну реч и честитку управника Библиотеке Матице српске Селимира Радуловића, као и записник жирија, а затвара га реч захвалности проф. др Марије Клеут и кратка биографска белешка о ауторима радова, већином негдашњих студената добитнице награде.

мсп Ана Савић  
Институт за књижевност  
и уметност у Београду  
Е-пошта: anagarsija93@hotmail.com

Примљено: 29. 1. 2022.  
Прихваћено: 7. 2. 2022.